

Dardilly

Théâtre : des reines au cœur du Fort du Paillet

Avec l'été, le Pôle culturel de l'Aqueduc a pris l'habitude de prendre des chemins de traverse et d'offrir des spectacles tout public dans un environnement insolite. La compagnie théâtrale lyonnaise TransaT a fait raisonner jeudi soir les murs de la cour du Fort du Paillet avec sa comédie drôle et enlevée, *C(h)œurs de Reine(s)*.

Se rendre aux Scènes Buissonnières de l'Aqueduc, c'est oublier pour une ou deux soirées l'itinéraire connu qui mène au pôle culturel pour le public fidèle de la scène dardilloise, et aller pour certains à la découverte d'un


lieu peu fréquenté en temps habituel. Le Fort du Paillet appartient à l'histoire de la commune et constitue un formidable témoignage des ouvrages militaires fortifiés préservant la ville de Lyon au XIX^e siècle. Conservé dans un état remarquable, il se prête parfaitement à l'accueil de spectacles en plein air, et notamment dans ses cours intérieures.

Le charme du théâtre de tréteaux

L'ancien magasin d'artillerie a été aménagé pour l'occasion en loges pour artistes. Dans cet écrin de verdure et sous le regard étonné de 3 chèvres chargées d'entretenir l'espace naturel, les comédiens se sont

donné la réplique devant un public conquis par le lieu et le spectacle.

Avec *C(h)œurs de Reine(s)*, les comédiens de la compagnie TransaT excellent dans l'art de la trahison, de la vengeance, d'espionnage et d'amours impossibles, dans un rythme effréné qui embarque le public dans cette comédie aux allures shakespearienes. Hildegard et Gertrude s'affrontent sans filtre, dans un décor minimaliste et ingénieux. Le public s'est régalé de cette première escapade.

Les Scènes Buissonnières
Spectacle gratuit en plein air
mardi 8 juillet *Le Ballet du Montreur*, *Comming International*, Porte de  Dardilly.



C(h)œurs de Reine(s) dans la cour du Fort du Paillet avec les comédiens de la compagnie TransaT.
Photo Philippe Mattelon

3 ARTICLES